

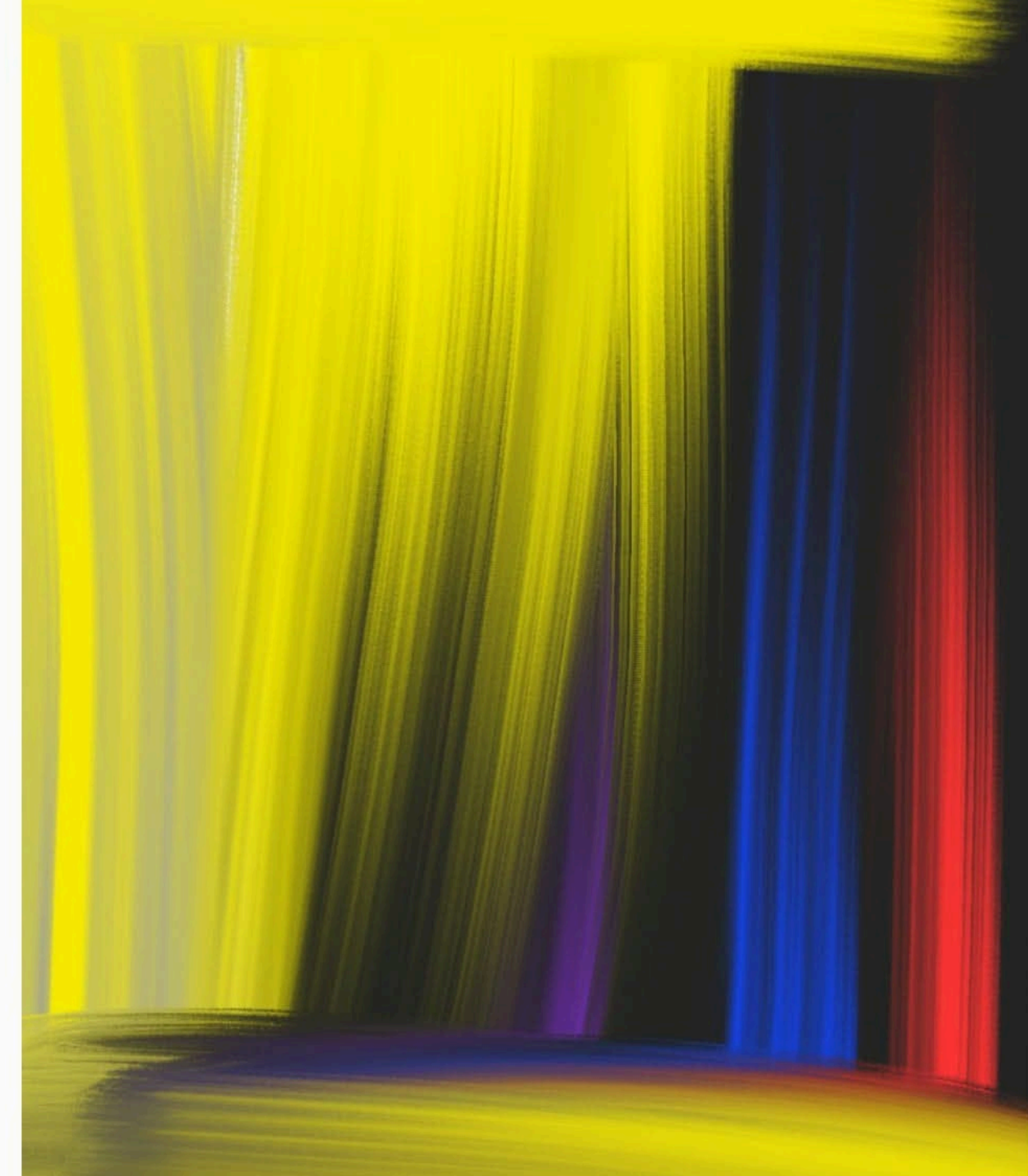


# **Uuno Palosaari: ”Toivo on taidetta”**

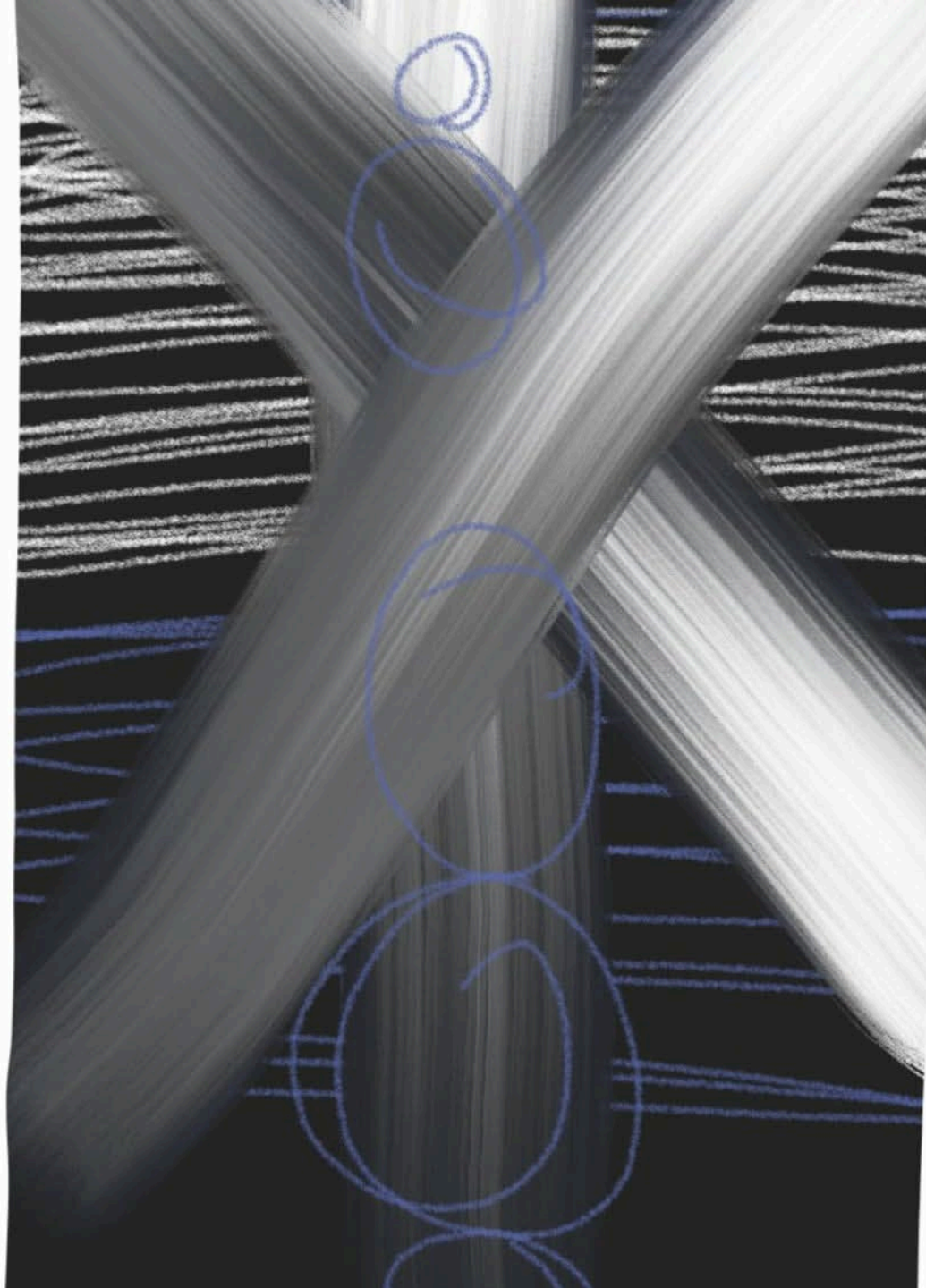
Teokset: Uuno Palosaari  
Uunon haastattelu ja tekninen  
toteutus: Satu Kreivi-Palosaari

An abstract graphic on the left side of the page. It features a dark background with vibrant red elements. A prominent feature is a diamond-shaped outline formed by thick, textured red lines. To the right of this diamond, there are several vertical, parallel red lines that appear to be made of fine, overlapping strokes, creating a sense of depth and movement. The overall effect is dynamic and artistic.

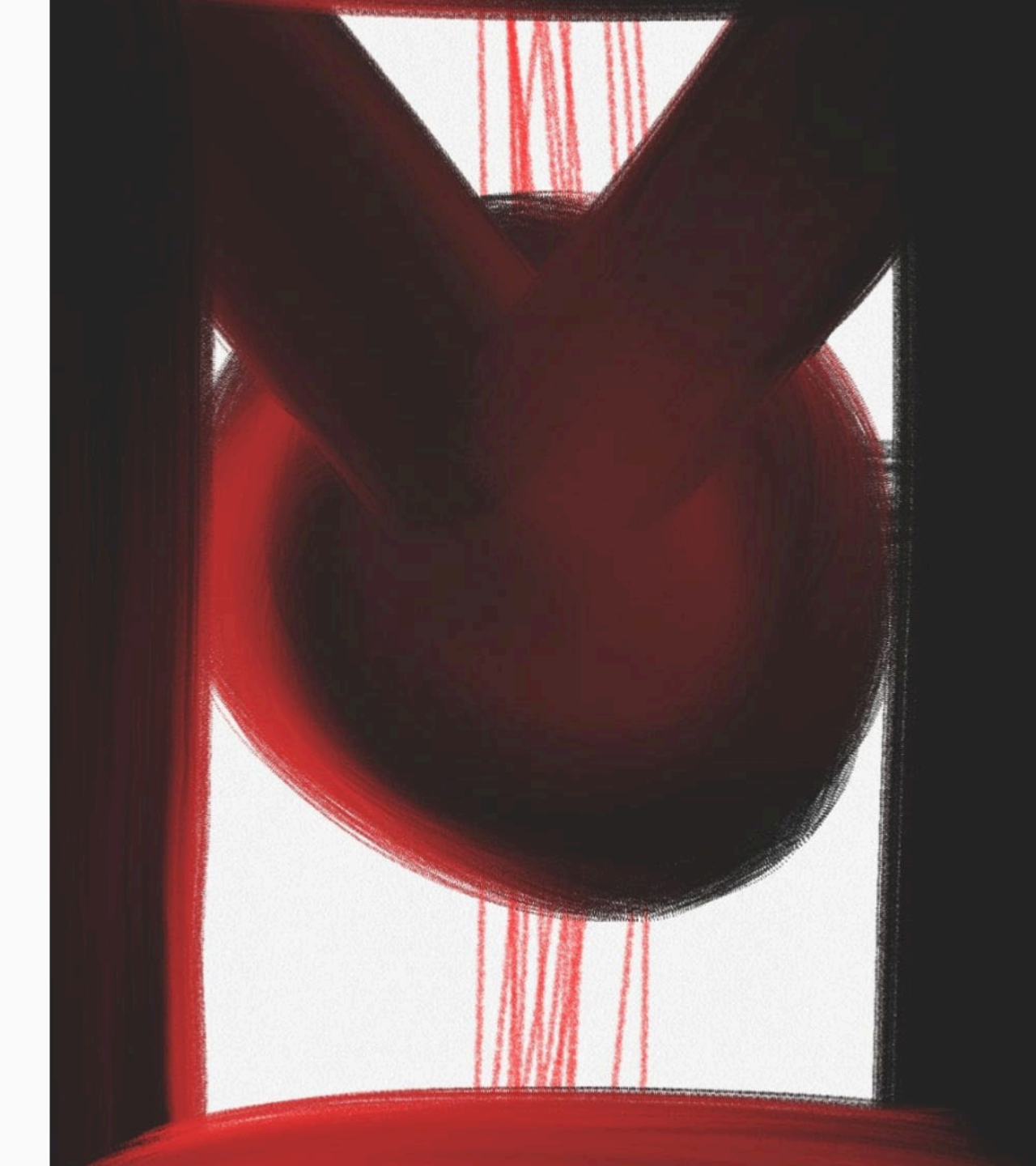
**”Minulle toivo  
on elämän  
rakkauden  
taidetta”**



**”Olen saanut  
kaiken, mitä  
olen toivonut,  
käynyt Emma  
- gaalat ja  
kaikki.”**



**”Tällä  
hetkellä  
toivon, että  
saisin olla  
terve.”**

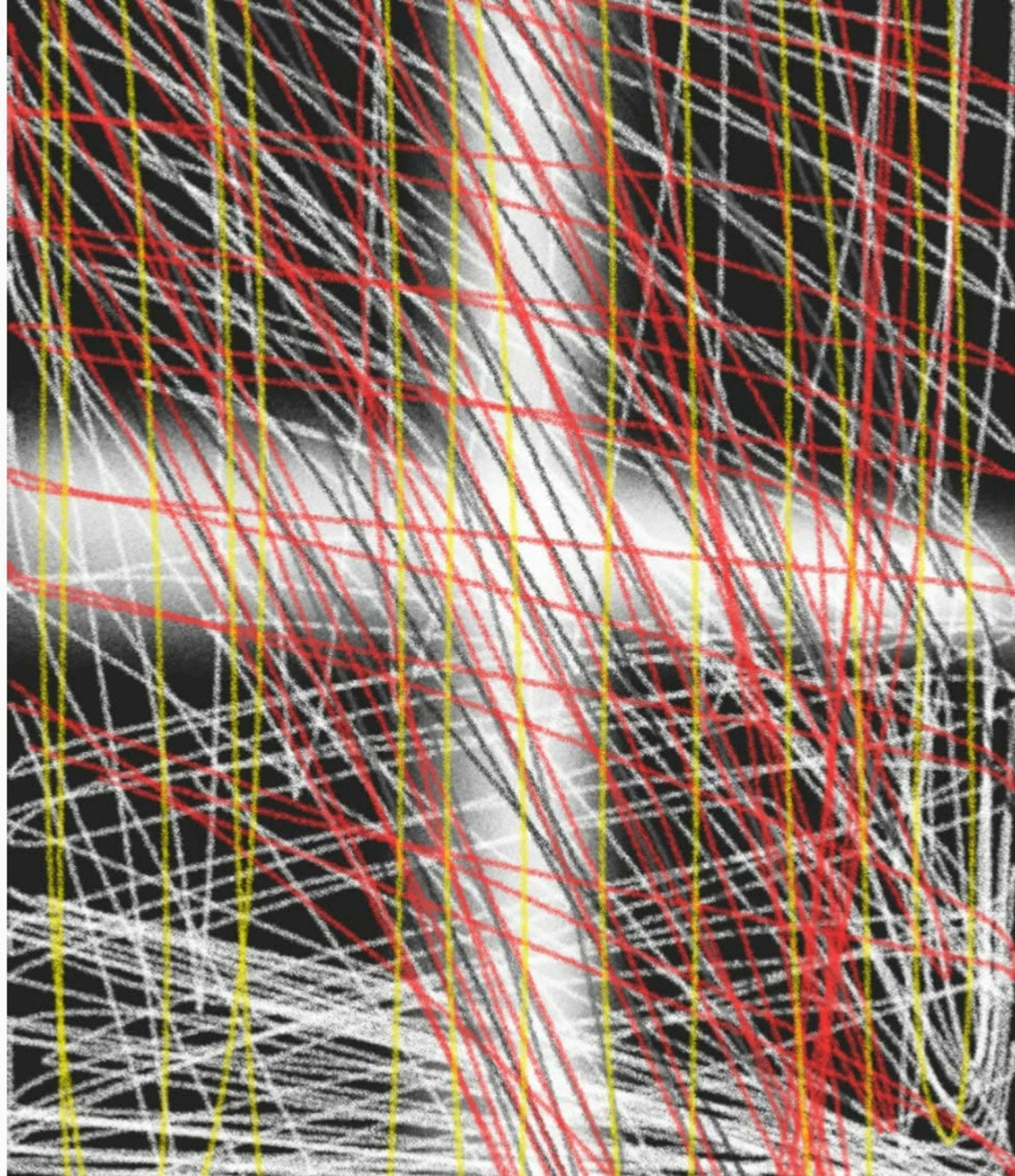


**Mitä Uuno toivot  
vanhusten  
elämään?  
”Kysyn  
vanhukselta,  
millainen hän oli  
lapsena.”**



**Mitä lapsi  
toivoo?**

**”Että olisi  
sopivasti  
vaatteita, ei  
kylmä, eikä  
kuuma.”**



**Voiko toivo-  
sana liittyä  
mielestäsi  
kuolemaan?**



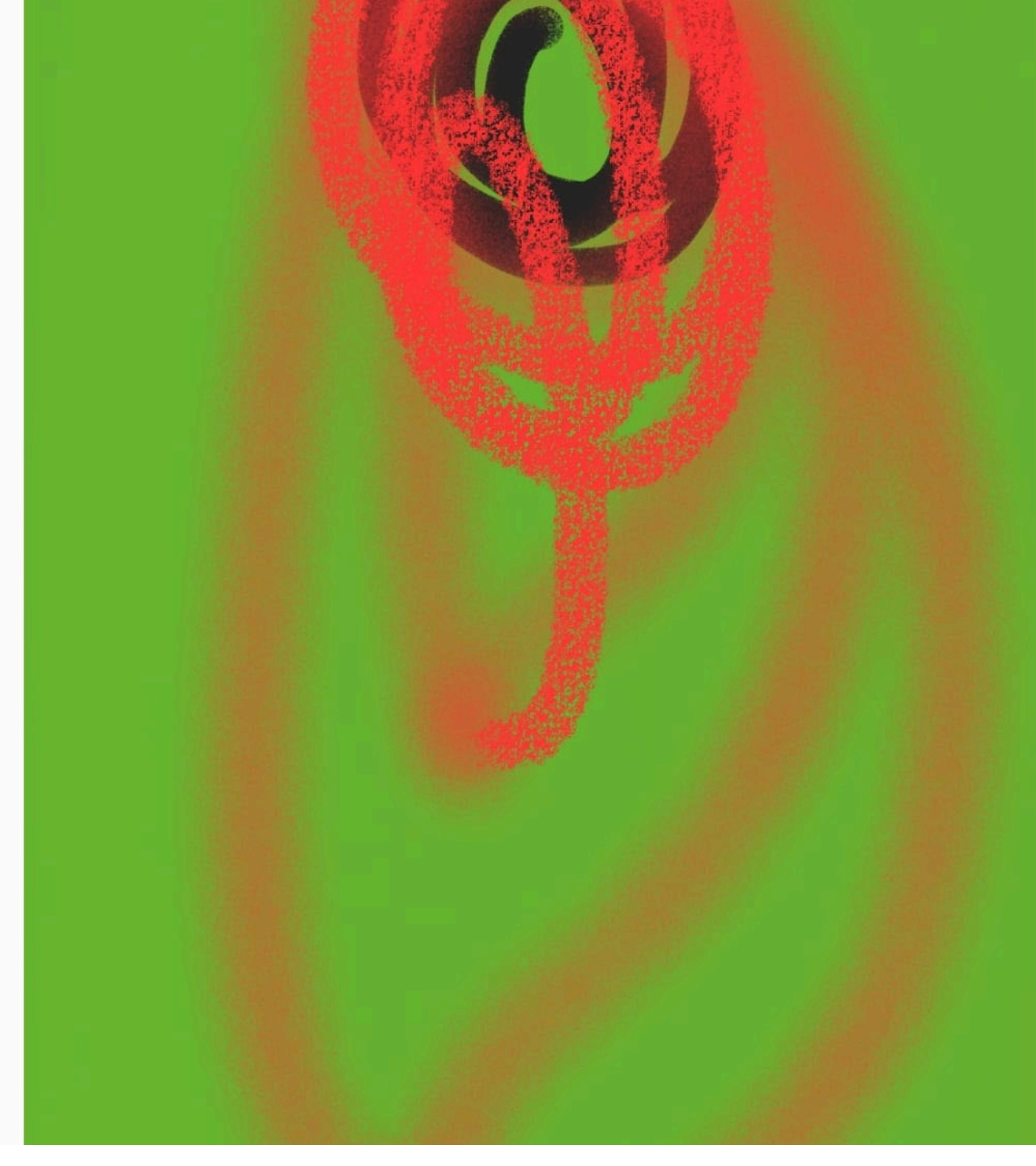
**”Kyllä. Jos  
ihminen on  
kuoleman  
lähellä,  
Jumala antaa  
sille voiman.”**

An abstract graphic on the left side of the page. It features a large yellow shape that resembles a stylized letter 'A' or a similar geometric form. This yellow shape is layered over a purple shape that has a wavy, textured appearance, suggesting water or a landscape. The background is white. The overall style is modern and minimalist.

**Uuno, minkä  
väristä toivo  
on?**



**”Siinä on vähän mustaa, vähän oranssia, siinä on vähän kultaistakin.”**



**Miltä toivo  
tuoksuu?  
”Aivan niin kuin  
partaveelle,  
hyvälle  
partaveelle”**




**Miltä toivo  
maistuu?**

**”Taivaalle!”**



**Mitä  
ajatuksia  
sulla on  
taivaasta?**



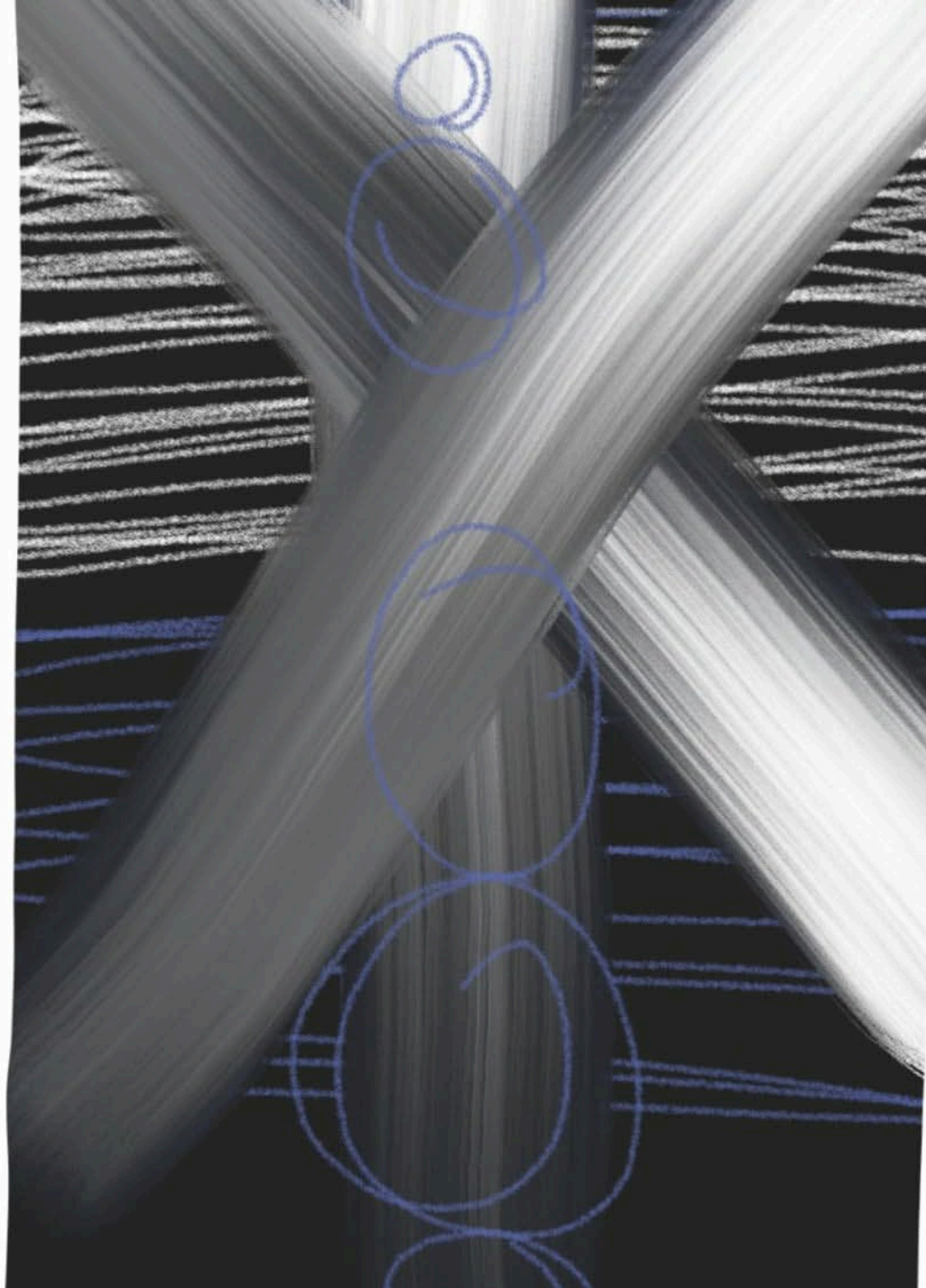
**”Aurinkoinen,  
tähtitaivainen  
mutta on  
siellä  
pilviäkin.”**



**Mikä ajatus  
sinulla on  
Jumalasta?**



**”Jumala oli  
ensimmäinen  
joka tiesi,  
että minusta  
tulee  
taiteilija.”**



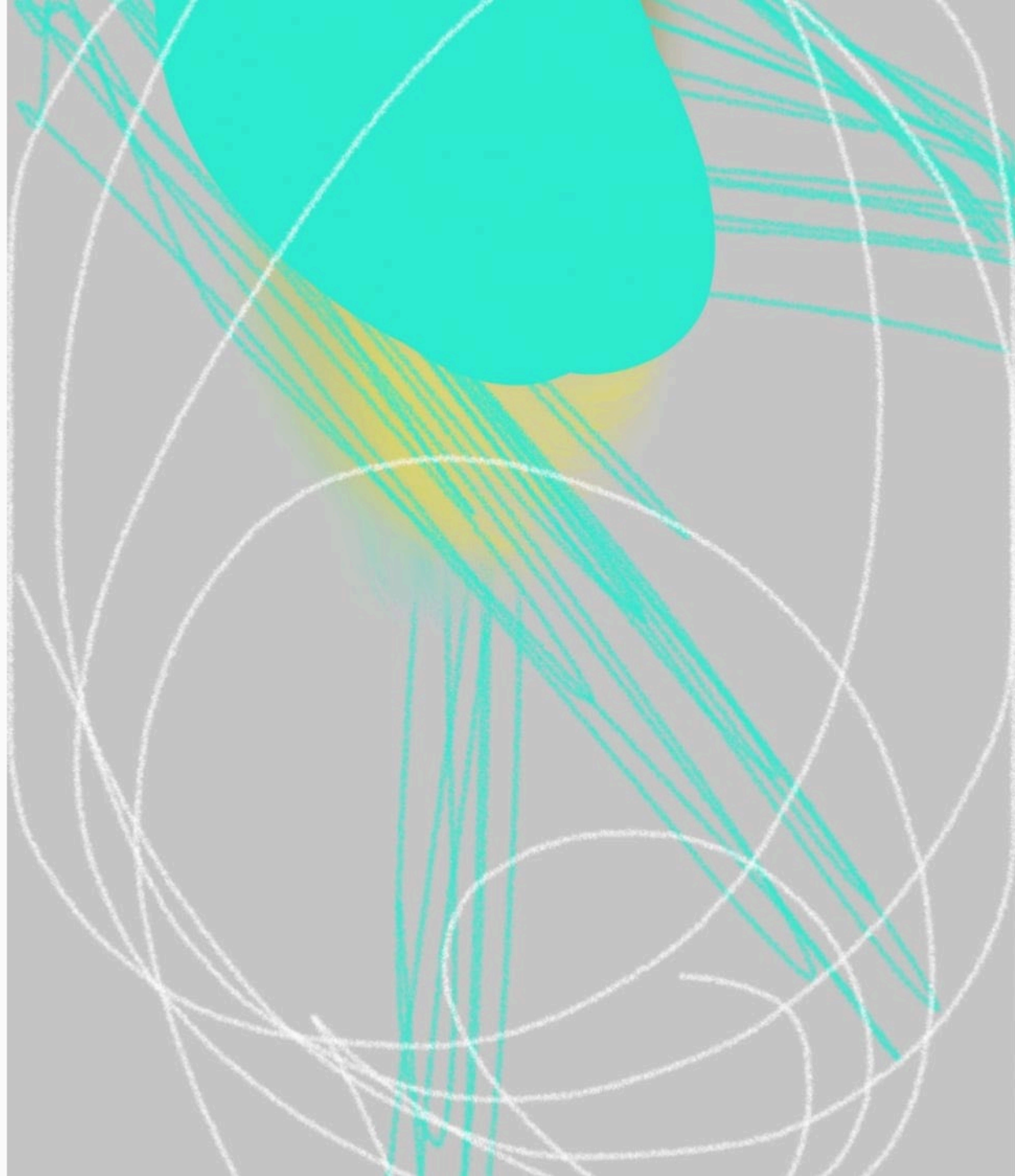
**Olet ollut  
körttijuhlilla  
monesti,  
millaista  
siellä on?**



**”Aivan  
mahtavaa.  
Saa syödä ja  
saattaa  
nähdä Antti  
Holman”**

An abstract graphic on the left side of the page. It features a dark grey background with several large, overlapping red and black geometric shapes, including triangles and a large 'X' formed by two intersecting diagonal bands. The background is also decorated with numerous thin, horizontal red scribbled lines.

**Mitä se  
körttiläisyys  
on?**



**”Se on  
salaisesti  
Jumalan  
kieltä”**